**FISAIC Musik und Chor Festival 2025**

**Festival de Musique et de Chant choral 2025 de la FISAIC**

**FISAIC Music and Choir Festival 2025**

**Organisation:**

**Union Artistique et Intellectuelle des Cheminots Luxembourg**

**Ort der Veranstaltung / lieu de l’événement / place of the event: Luxembourg**

**Datum / date / date : 26.06.2025 – 29.06.2025**

**Anmeldeformular**

(zu senden vom teilnehmenden Chor respektive vom Orchester über den teilnehmenden Landesverband an den Veranstalter UAICL)

**Formulaire d’inscription**

(à envoyer par la chorale participante via l’Union nationale à l’organisateur UAICL)

**Registration form**

(to be sent by the participating choir via the national association to the organizer UAICL)

**Zurücksenden an / retourner à / return to:**

GREIVELDING Guy, 60, rue Basse, L-7307 Steinsel (Luxembourg)

E-Mail: [gagreiv@pt.lu](mailto:gagreiv@pt.lu)

Bis spätestens / au plus tard / not later than: 30.11.2024

1. Land / Pays / Country: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Name des Chores / Nom de la chorale / Name of the choir:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Name der Musikkapelle / Big Band

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Kontaktdaten des Verantwortlichen des teilnehmenden Chores /

Coordonnées du responsable de la chorale participante /

Contact person of the participating choir:

Name / nom / name: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Vorname / prénom / first name: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Anschrift / adresse / address:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Land / pays / country: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tel.: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Kontaktdaten des Verantwortlichen der Musikkapelle / Big Band

Name: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Vorname:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Adresse:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Land:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-Mail:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Kurze Vorstellung des Chores und der Musikkapelle mit Farbfoto für die Festbroschüre bitte in einer Anlage mitschicken.

Brève description de la Chorale avec photo en couleur pour la brochure du festival avec prière de l’envoyer séparément.

Shorte description of the participating choir with a colour photo for the brochure of the event. Please send it separately.

1. Voraussichtliche Gesamtanzahl der Teilnehmer:

Aktive: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Begleitpersonen: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Busfahrer: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nombre supposé de participants:

Actifs: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Personnes accompagnantes: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Chauffeur de bus: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Expected number of participants:

Actives: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Accompanying persons: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Bus driver: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Einzel- und Doppelzimmer:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Chambres individuelles et chambres doubles:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Single rooms and double rooms:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Transportmittel / Mode de transport / Kind of transportation:

⃝ Bahn / Train ⃝ Bus ⃝ Flug / Avion / Plane

9.Wünsche / Demandes particulières / Special Desires:

Klavier Ja ⃝ Nein ⃝

Piano Oui ⃝ Non ⃝

Piano Yes ⃝ No ⃝

Die Musikgesellschaften sind gebeten ihre Notenpulte mitbringen.

Die drei Musikstücke, die in Schengen zusammen gespielt werden, werden später geschickt.

* Europahymne, Ode an die Freude Ludwig van Beethoven
* Salut au Luxembourg, Marsch von Edmund Patzke
* Dicks-Lentz, Luxemburger Marsch Arrang. Paul Pierrard

Die drei Lieder, die in Schengen zusammen gesungen werden, müssen von der Chorleiterin des Luxemburgischen Chores ausgesucht werden. Sie werden dann verschickt.

Les trois chansons qui seront interprétré par les chorales à Schengen sont encore à choisir par la directrice de la chorale luxembourgeoise. Les notes vous seront transmises plus tard.

The three songs, choicen by the conductor of the Luxembourgish choir, will be sent you later.

**Datume /Date:**  **Unterschrift / Signature:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Die definitive Anzahl der Teilnehmer mit Angabe EZ oder DZ muss bis spätestens den 31. März 2025 beim Organisator eingegangen sein.**

**Le nombre définitif des participants avec indication Chambres individuelles ou Chambres doubles est à indiquer à l’organisateur jusqu’au 31 mars 2025 au plus tard.**

**The definitively numbers of participitants with indication of the number of the single and double rooms has to be sended to the organiser at the latest until the 31th of march 2025.**

**Eine Anzahlung von 30 % des gesamten Teilnahmepreises ist zu überweisen bis zum 31. März 2025 auf folgendes Bankkonto:**

**Un acompte de 30 % de la somme totale de participation est à virer jusqu’au 31 mars 2025 sur le compte bancaire suivant:**

**An advance of 30 % of the whole price for participation has to be transfered until the 31th of March 2025 on the follow bank account:**

**Code BIC: BCEELULL**

**IBAN LU19 0019 5455 8766 5000**

**Titular: GREIVELDING Guy / Prés. UAICL**

**Die restlichen 70 % des gesamten Teilnehmerpreises sind bis zum 31. Mai 2025 zu überweisen.**

**Le solde de 70 % du montant total du prix de participation est à virer jusqu’au 31 mai 2025.**

**The remaining amount of 70 % oft he whole price of the participation has to be transfered until the 31th of may 2025.**

**Teilnehmerpreis im EZ : 589,00€**

**Teilnehmerpreis im DZ: 439,00€**

**Prix par participant en chambre individuelle : 589,00€**

**Prix par participant en chambre double : 439,00€**

**Price in a single room : 589,00€**

**Price in a double room : 439,00€**